

# 人づくり、地域づくりの原点回帰

福武教育文化振興財団フォーラム  
ここに生きる、ここで創る  
—Vol.10

基調講演  
「地域型芸術祭の目指すところ」  
—北川フラム

トークセッション  
「教育・文化を地域づくりに活かす」  
甘利彩子×福井大和×江森真矢子  
ファシリテーター：成清仁士

2024年1月14日 | 日 | 14:00 | 13:30～受付 |

Junko Fukutake Hall | 岡山大学鹿田キャンパス内 |

参加費無料 | 定員200名(申込先着順) |



# 人づくり、地域づくりの 原点回帰

2024年1月14日 | 日 | 14:00 | 13:30～受付

Junko Fukutake Hall | 岡山大学鹿田キャンパス内 |

参加費無料 | 定員200名(申込先着順) |

福武教育文化振興財団では、文化芸術を取り入れた創造的な地域づくりを目指す活動を応援しています。その一環として「ここに生きる、ここで創る」をテーマに、フォーラムを開催しています。第10回となる今回は、大地の芸術祭・瀬戸内国際芸術祭はじめ幾つもの地域型芸術祭を手掛けている北川フラム氏を迎え、地域型芸術祭で目指しているもの、そして始めるにあたり地域・住民の方々とのように関係性を構築していったのかを瀬戸内国際芸術祭をベースに振り返り語っていただきます。トークセッションでは、甘利彩子氏(NPO法人 瀬戸内こえびネットワーク事務局長)、福井大和氏(特定非営利活動法人 男木島生活研究所代表)、江森真矢子氏(一般社団法人 まなびと代表理事)を迎え、「教育・文化を地域づくりに活かす」について語り合ってください。ファシリテーターは、大学と地域をつなぐ学びの環境づくりや地域連携にも取り組んでいるノートルダム清心女子大学人間生活学科 准教授 成清仁士氏。

## Profile | プロフィール |



©Mao Yamamoto

アートディレクター/アートフロントギャラリー主宰

北川フラム

KITAGAWA Fram

1946年新潟県生まれ。東京芸術大学美術学部卒。1971年に東京芸大の学生・卒業生を中心に「ゆりあ・べむべる工房」を設立し、展覧会やコンサート、演劇の企画・制作に関わる。1982年、株式会社アートフロントギャラリーを設立。アートによる地域づくりの実践として「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(2000～)、「瀬戸内国際芸術祭」(2010～)、「房総里山芸術祭 いちはらアート×ミックス」(2014、2021)、「北アルプス国際芸術祭」(2017、2021)、「奥能登国際芸術祭」(2017、2021、2023)で総合ディレクターを務める。フランス芸術文化勲章シュヴァリエ、ポーランド文化勲章、朝日賞など受賞多数。2018年、文化功労者に選出される。



NPO法人瀬戸内こえびネットワーク 事務局長

甘利彩子

AMARI Ayako

長野県長野市生まれ。2004年香川県高松市に移住。2009年、瀬戸内国際芸術祭サポーター「こえび隊」立ち上げ、事務局の運営を始める。2012年、NPO法人瀬戸内こえびネットワーク発足。こえび隊事務局をはじめ、島々との交流や瀬戸内国際芸術祭における食やファロミングアーツ、ツアー、継続プロジェクト等の企画・運営を行う。またまた大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレなど全国各地の地域型芸術祭の運営に携わる。



特定非営利活動法人 男木島生活研究所 代表

福井大和

FUKUI Yamato

香川県高松市男木島生まれ。中学卒業後、島を離れて「瀬戸内国際芸術祭2013」をきっかけに、18年ぶりに家族で男木島へUターンを決意。休校していた男木小中学校の再開活動に取り組み、Uターン後は保育園の再開など島で子育て出来る環境を整え移住・定住を支援。男木島での暮らしのアップデートをしながら地域のボランティア活動も積極的に行い、地域住民と接しながら様々な取り組みを行なっている。



一般社団法人まなびと 代表理事

江森真矢子

EMORI Mayako

東京生まれ。国際基督教大学卒。教育関連企業で私立学校の広報・学習プログラムの企画・運営等を通じた魅力づくり支援に携わった後、リクルートに転じ教育専門誌「キャリアガイダンス」シリーズの編集者に。その後、2015年から岡山県で地域おこし協力隊として高校魅力化事業に従事する傍ら、フリーランスの編集者・ライターとして活動。2019年一般社団法人まなびとを立ち上げ、百姓の生き方働き方を実験中。



ノートルダム清心女子大学人間生活学科 准教授

成清仁士

NARIKIYO Hitoshi

岡山県岡山市生まれ。総社高卒。広島大学・大学院で建築史・意匠学を学ぶ。鳥取市中心市街地活性化協議会タウンマネージャー、鳥取大学地域価値創造研究教育機構准教授などを経て、2020年より現職。2012年よりNPO法人倉敷町トラスト理事、博士(工学)。2023年ゼミの地域連携活動の成果として「くらしづくりまっぶ」作成。倉敷の未来ビジョン策定を目指す取り組みにも立ち上げから参画。倉敷在住。

## Program | プログラム |

14:05~15:00…基調講演

「地域型芸術祭の目指すところ」  
— 北川フラム

15:00~15:40…パネリストによる活動紹介

甘利彩子/福井大和/江森真矢子/成清仁士 \*各10分

15:40~16:50…トークセッション

「教育・文化を地域づくりに活かす」  
甘利彩子×福井大和×江森真矢子  
ファシリテーター:成清仁士

## Application | お申し込み |

【お申し込みについて】  
右記の二次元バーコードから  
お申し込みください。

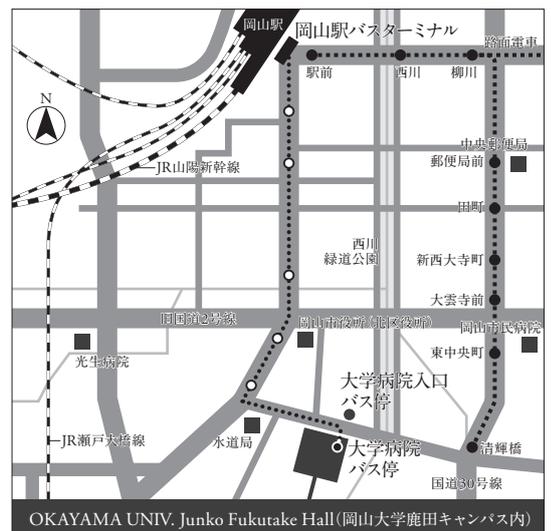


※お申し込み受付は、先着順とし定員になり次第締め切ります。  
※施設使用ルールのより、マスクの着用をお願いいたします。  
※施設には専用の駐車場がございません。公共交通機関をご利用ください。  
※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため施設の利用制限がかかった場合、中止の可能性があります。

## Access | アクセス |

Junko Fukutake Hall

岡山大学鹿田キャンパス内



## Contact | コンタクト |

公益財団法人 福武教育文化振興財団

〒700-0806

岡山県岡山市北区広瀬町1番5号

ベネッセコーポレーション広瀬町社屋

Tel: 086-221-5254

E-mail: eczaidan@fukutake.or.jp



財団公式Webサイト