

岡山から新しい和楽器文化を発信する会

代表者：山本よしふみ 所在地：岡山市中区雄町

和楽器が持つ深い魅力を紹介する連続企画 伝統楽器とその調べの理解と普及につとめます

◎ 目的

和楽器の名で総称される数々の楽器とその音色をより多角的にお見せして、和楽のオリジナリティあふれる魅力を学びつつたのしんでもらおうとの企画です。

今回は江戸情緒あふれる長唄の世界をとりあげ、若手の長唄奏者・穂積大志氏に来岡を願い、長唄三味線とその唄いを実演と共に語っていただきました。

◎ 経過

2002年よりスタートした「日本の音遊び…」シリーズは今回で7回目。薩摩琵琶^{さつまびわ}、笙^{しょう}、一弦琴、小鼓、十七絃箏などなどを取り上げてまいりました。ゲストのプロ奏者の演奏と同時に、奏者自身に楽器の歴史やその魅力について語っていただき、時にはご来場の皆さんに楽器そのものに触れていただいて、その魅力の普及につとめてまいりました。そういった趣旨ですので通常の音楽会とは少し様相が違います。和楽器によるレクチャー・プラス・コンサート。前半は理解を深めるため演奏家への質問などを含めたレクチャー形式、後半は伝統的な楽曲ばかりではなく自作曲・現代の作曲家による作品などを取り上げるコンサートという形式です。毎回、このイベントは岡山市出身の尺八演奏家：田辺冽山のナビゲートにより進行させています。



ゲスト：穂積大志(三味線)と田辺冽山(尺八)の本番風景

◎ 成 果

長唄三味線に特化したイベントであったということもあり、開催した2月7日のアイプラザ・ホールには100名を越える来客がありました。江戸の粋を伝えるという趣旨に賛同されたのでしょうか、当日には和装の方も多く見られました。しかも、着物でお越し下さった方には若い方が多く、長唄というカタチに「カッコ良さ」を感じておられるのであろうと… 主催者としては嬉しく、また頼もしく思えました。終演後には、「もっと聴きたかった」、「たのしかったです」のお声を多数賜りました。

◎ 今後の課題と問題点

今後の課題としては、印刷費の高騰など、告知するための経費がかさむことに危惧をおぼえています。また、数千枚のチラシを用意したものの実際にはそれを十分に配付できていないといった問題もあります。どのようにして本イベントをより多くの方々にお伝えできるかという命題の答えははまだ出ていませんが、熱意あるスタッフの口コミの重要性は今後ますます増すであろうと予想しています。

●執筆者：山本よしふみ

第7回 江戸の粋を彩る 長唄三味線
Japanese Traditional Music Concert in OKAYAMA
日本の音遊び…

日本の楽器の音楽会
時々の国岡山

積 大志
Hiroshi Hozumi
田辺 潤山
Retsuzan Tanabe
NAVIGATOR

GUEST
(長唄三味線方・楽音 穂積大志) (三味線)

岡山出身の尺八奏者田辺潤山をナビゲーターに、毎回現代の邦楽界で注目される和楽器奏者をゲストに迎え、日本の音を身近に感じていただき楽しんで頂くコンサートシリーズです。「和楽器ってどんなもの?」「邦楽と洋楽はどこが違うの?」「和楽器ってどんな人?」そのような疑問に和楽器自らが語り解説し、参加者との交流の場をつくり、ゲストの演奏を中心に岡山とのコラボレーションなども含めてお楽しみ頂く音楽会です。

2009年2月7日(土)
開場:15時30分 / 開演:16時00分
場所:西川アイプラザ5Fホール
[岡山市琴町10-16 / Tel.086-232-7811]

演奏曲目
「大瀬原藤間三遊」(作者不明)、長唄「秋色種」(廿世持屋六左衛門作曲)、
めりやず「望の嶺」、長唄「勧進権」(六世持屋六三郎作曲)、
尺八・三絃三重奏曲「明鏡」(持屋王村作曲)、他
※都合によりプログラムは変更することがございますので、ご留意下さい。

料 金:当日 ¥3500 / 前売り ¥3000 / 学生 ¥1500
ゲ ス ト:穂積 大志 (長唄三味線方・楽音 穂積大志) [三味線]
出 演:田辺潤山 [ナビゲーター・尺八]
協 賛:和楽器博物館、岡山文化芸術財団
後 援:山陽新聞社
協 力:山陽放送(山陽放送 Free Flight)、和楽器企画・制作/安田康史、杉本明美 [Sound Gift・楽器調音・音響]

企画・構成:田辺潤山(和楽器博物館)・穂積大志
主 催:岡山から新しい和楽器文化を発信する会

行い場所:西川アイプラザ、岡山
お問い合わせ:Free Flight(山本よしふみ) 080-1357-8342 y.yamamoto@of.gr.jp
和楽器博物館(岡山) 086-8547-7760 retsu@of.mn.or.jp

第7回 日本の「音遊び…」のチラシ

● 会のプロフィール

【設 立】2002年2月

【会員数】(スタッフ)数 7人

【活動歴】2002年より毎年、「日本の音遊び…」の総称で音楽会を主催。

岡山出身の尺八奏者・田辺潤山をナビゲーターに、毎回、和楽界の第一線で活躍する若手の演奏家を招いて、その楽器の特性と魅力を語ってもらい、併せて、演奏を通じてその楽器に親しんでもらうことを目的として活動を続けています。2007年からは岡山ジャズフェスティバルにも協力。ミュージシャンの派遣等に尽力しています。