

まちなかに点在する劣化、醜悪化した彫刻などを美術のプロとしての知識・見識に基づきメンテナンス・美化を行う パブリックアートを蘇生する会

活動の目的

劣化した彫刻等を本来のあるべき形に蘇生し、街の美化に貢献すること。品格のある街づくりに寄与すること。あるべき姿を知らないこどもたちに彫刻・美術を嫌いにならないよう、一般の人たちに心地よい場を取り戻すこと。「まちなか彫刻データベース」作成。まちなか彫刻の多くが年代的ピークとなっている1985年近辺と現在とその間を埋める新しい作品の設置。この新作設置が実現すれば、「彫刻＝裸婦像」の印象と事実から、まちなか彫刻を次のステージへと導くことが可能であると考えている。このステージが箱物内の純美術と市民目線のまちなかアートの程よい区別感が生まれることと考えている。まちなかの既存彫刻のメンテナンスはこの道程の初期段階に位置付けている。

活動の内容及び経過

主としてブロンズ彫刻の美化メンテナンス。ここ数年の実施経過をもとに、多年に亘るメンテナンス・フリー化の施工・実施。過去メンテナンスを実施した作品についての巡回および軽補修。ワックス仕上げ作品について必要な場合は特殊フッ素樹脂の塗布を施し多年に渡ってのメンテナンス後の状態保持の為の再補修作業を施す。

活動の成果・効果

継続して彫刻メンテナンスを行うことによって理解者、協力者も増えてきた。補修技術は実施を重ねるごとに上達しているし、施工についてのアイデアやプランも豊富になった。また、まちなかの彫刻がきれいになっていることに気づいた人たちの感想も多く耳にするようになり、感謝の言葉も届けられるようになったことは嬉しく、また次の施工の大きな活力の源となる。このような「声」は確実に増えてきていることを実感する。

今後の課題と問題点

自治体の所管する彫刻は昨今の指定管理者制度によって複雑化しておりメンテナンス実施に取り掛かる以前の管理権者の調査や対話から施工許可までの一連の仕事が多くの時間と労力の消費を強いられることとなっている。



- 代表者：池田靖嗣 ●所在地：岡山市北区表町
- TEL：086-225-9889 ●E-MAIL：ikedayasushi@gmail.com
- URL：www.ibj-art.jimdo.com
- 設立年：2013年 ●メンバー数：5名